

Imágenes del Museo Bogarín, desde la mirada de Barbara Durán, pintora romana, quien visitó 3 veces nuestro país.



Mirada romana a paisajes paraguayos

La naturaleza, los juegos de luces y los espacios de nuestro país impactaron a la artista, que pintó al óleo sobre madera un paisaje del río Paraguay.

Presentó en Roma, Italia, su país natal, un cortometraje con imágenes de Paraguay, otros países de Latinoamérica, e Italia. A su vez, basada en fotografías, su inspiración la llevó a crear obras abstractas que fusionan imágenes digitalizadas, y pintura al óleo sobre madera.

Recorridos por Asunción, el Museo Bogarín, camino hacia Ybytymí, el trayecto hacia el Brasil, Argentina, Italia, están plasmados en sus obras, que podremos apreciar hoy en el Museo Nacional de Bellas Artes.

Se tratará en esta ocasión de reproducciones plotter sobre tela de pintura en madera, "polittici" en papel con técnica mixta, y además se proyectará un cortometraje filmado en Paraguay. Sobre su obra, el crítico de arte Domenico Guzzi apunta que "sus intereses revelan su temperamento, una tensión que pone en relieve una concepción rítmica de una sintética y críptica narración, una concepción de la materia capaz de vivir en la fluidez y en la densidad, en el grumo como en la sensación filmica".

Define Barbara que su obra "es como un diario de viaje, con lo que más le ha gustado de Paraguay. 'Vuelo en reflejo' es el título del

cortometraje, y así denomina también a la exposición, "en la que hago combinaciones, como un juego".

De nuestro país le gusta la lucha para la superación. Desde la pintura, los paisajes paraguayos le gustan por la luz, los espacios, distintos a Europa. "Las personas particularmente me fascinan", define.

Opina que la mujer paraguaya es fuerte, calmada, luchadora para lograr sus objetivos y sobresalir, con gran carácter.

Sobre la mujer italiana enfatiza que conoce su rol, se mueve dentro de él y sabe lo que tiene que hacer para lograr sus objetivos. "Veo eso también en las paraguayas, que hacen todo lo que pueden para lograr sus objetivos".

Las italianas participan en los espacios de decisión, y aunque en los papeles existe la equidad, en la práctica considera que aún no hay paridad.

Bárbara es artista y madre.

Pinturas al óleo sobre madera, *plotters* que reproducen sus obras, un cortometraje, expone hoy Barbara Durán en el Museo de Bellas Artes, desde las 19:00, inspirada en Paraguay, Latinoamérica, Italia. Habla sobre la mujer, sus obras y la vida.

"Hice una elección y ello implica asumir responsabilidades y roles específicos. El artista tiene ideas únicas, es un prototipo, y es más difícil asumir el rol de artista y madre, que es lo que hice. Tengo dos hijas, ellas son Clotilde (15) y Bianca (11)".

Ser mamá y artista es sacrificado, pero pleno de realizaciones, señala.

Bárbara Durán, de Roma, Italia, elige el óleo sobre madera y técnicas mixtas.



"Estando embarazada tuve momentos creativos muy importantes e interesantes, con una serie de logros".

Trasladarse desde Italia por el mundo es para Bárbara y su marido una experiencia muy interesante. Conocer otros países es muy enriquecedor, "es una experiencia válida como artistas y docentes. Conocemos lugares diversos e impactantes. Ese bagaje lo aplicamos en nuestras obras y nos ayuda a crecer como personas".

Esta artista romana muestra un carácter fuerte y decidido. Es sin lugar a dudas muy aventurera y ciudadana del mundo.

Elige una técnica mixta de gráfica y pintura, representando paisajes de forma abstracta.

Paraguay la inspiró con imágenes, color y espacio, que trabajó y llevó al nivel que quería, transformando paisajes como los siente.

Cecilia Medina
cmedina@abc.com.py

LIBROS



Los caminos hacia la plenitud amorosa en la mitad de la vida brinda Sergio Sinay en "El amor a los 40", que va por su 4ta. edición por "Del nuevo extremo". Habla de sentimientos y capacitación emocional, que necesitamos tanto en esta época. Nos dice que la felicidad es posible.



Cómo revelan tus sueños la verdad acerca de tu vida explican Julia y Derek Parker en "El mundo secreto de tus sueños", editado por Paidós. Descifran significados y símbolos, con claves para entender aquello que parece difícil.

CON LA EDICION DE

MAÑANA

COLOR
abc

Salud Familiar

- Creatividad y alegría para el desarrollo infantil.
- Investigación científica arroja luz sobre la etnia mby'a.
- Una precaución que puede salvar su vida.
- Grandes beneficios de la lactancia materna precoz.
- Polineuritis: un mal poco conocido.
- Usos del láser en estética.
- Tiempo y espacio.

COLOR
abc
EL DIARIO COMPLETO



Cóctel apertura de la muestra "Vuelo en reflejo"



Francisco Garay, la expositora Bárbara Durán y Ricardo Careaga Boggino.



Valerio Gatta, Guendalina Serafinelli y Enrique Caballero



María del Mar Pereira, Liza Bitenfeld y Cristina Cabañas

Con un cóctel quedó inaugurada la muestra "Vuelo en reflejo", de la artista Bárbara Durán, en el Museo Nacional de Bellas Artes.

Durán enseña en esta exposición una serie de paisajes costumbristas del Paraguay.

Amigos e invitados especiales asistieron a la velada de apertura.