**BIOGRAFIE DELLE ARTISTE** 

Elysian Awakening of Powerful Spring

29.04.2025, dalle 11:00 alle 14:00 e dalle 18:00 alle 21:00

Galleria RARARES, Zona Sud, Gate Avenue - DIFC

Elysian Awakening invita i visitatori a entrare in contatto con le diverse

manifestazioni di forza e resilienza all'interno della femminilità. Attraverso

opere d'arte coinvolgenti, le artiste incoraggiano una riflessione sul ruolo in

evoluzione delle donne nell'arte, nella cultura e nella società. Ogni opera

risuona con narrazioni personali e verità universali, creando un ricco arazzo che

affascina tutti coloro che lo incontrano.

La Galleria RARARES invita calorosamente gli amanti dell'arte, i collezionisti e

gli appassionati culturali a intraprendere questo viaggio stimolante nel cuore

del potere e dell'espressione femminile. Unisciti a noi per celebrare l'essenza

della donna nelle sue molteplici forme.

Telefono: +971 56491 8183

Email: <u>team@rararesgallery.com</u>

Sito web: <a href="https://rararesgallery.com/">https://rararesgallery.com/</a>

# **FATMA LOOTAH**

Fatma Lootah è un nome eccezionale nel mondo dell'arte, riconosciuta come una delle più importanti ambasciatrici culturali e artistiche degli Emirati Arabi Uniti in tutto il mondo. Nata e cresciuta a Dubai, Fatma ha studiato presso l'Accademia d'Arte di Baghdad e successivamente si è trasferita a Washington D.C. per approfondire la sua formazione artistica. Nonostante viva a Verona (Italia) dagli anni '80, torna regolarmente a Dubai, dove ha il suo studio personale — House 35 nel quartiere storico di Al Fahidi. La casa le è stata donata nel 2010 da HH Sheikh Mohammed bin Rashid Al Maktoum, dopo aver visitato una delle sue mostre personali e aver deciso che lei avrebbe dovuto avere uno spazio personale dove poter creare la propria arte a Dubai. La sua carriera include esperienze nell'arte performativa, ma oggi preferisce concentrarsi sull'arte astratta e sulle installazioni: ha esposto in Italia, Francia, Emirati Arabi Uniti, Austria, Marocco e USA (dove la sua arte è stata anche mostrata a Times Square a New York insieme al progetto Nasdag Artist in Residence), oltre che in molti altri paesi importanti del mondo. È apparsa su molte riviste famose come Marie Claire Arabia, Vogue Arabia e The National View, ed è stata ospite di numerosi programmi televisivi.

# SARA ALKAHYYAL

Sara è una graphic designer e artista emiratina con sede a Sharjah. Il suo lavoro si concentra sull'esplorazione e la documentazione della cultura emiratina attraverso vari mezzi, come il design tessile, le pubblicazioni e le installazioni. Esplora i confini del design e crea i propri principi di progettazione che portano a risultati distintivi. Si è laureata presso l'Università Zayed, nel College of Arts and Creative Enterprises, con un Bachelor of Fine Arts (BFA) specializzandosi in Graphic Design nel 2022. Le sue opere si concentrano sul mettere in luce la storia degli Emirati Arabi Uniti attraverso la sua narrazione personale, utilizzando il design di pattern e approcci di progettazione non convenzionali che coinvolgono gli spettatori e li invitano a conoscere meglio il tema trattato.

#### **ZEINA ABDULLAH**

Zeina è un'artista egiziana nata nel 2001 e con sede negli Emirati Arabi Uniti. Ha conseguito una laurea in Belle Arti presso l'Università di Sharjah nel 2024. La sua pratica artistica si concentra sulla ceramica come mezzo principale, esplorando temi di perdita, memoria e trauma. Attraverso il suo lavoro, approfondisce come le emozioni complesse possano essere rappresentate e elaborate visivamente. La sua arte è profondamente influenzata dal ricco contesto culturale e storico degli Emirati Arabi Uniti, con l'obiettivo di creare spazi per la riflessione e la guarigione emotiva. Oltre alle sue attività artistiche, Zeina sta attualmente studiando il livello 3 del programma CACHE con l'obiettivo di diventare insegnante d'arte per bambini. È appassionata nell'ispirare le giovani menti a vedere l'arte come uno strumento di espressione emotiva, resilienza e creatività. Zeina crede che l'arte possa dare ai bambini il potere di esplorare le proprie storie, connettersi con gli altri e sviluppare un forte senso di sé e di empatia.

#### **BARBARA DURAN**

Nata a Roma in una famiglia cosmopolita, Barbara Duran è un'artista contemporanea, pittrice e videomaker il cui lavoro affascina il pubblico di tutto il mondo. Sin dai primi anni '90, è stata una figura di spicco nel panorama artistico, partecipando a numerose mostre collettive e personali in Italia e all'estero. Le sue creazioni sono custodite in collezioni private e pubbliche in Italia, America Latina, Stati Uniti, Francia, Russia, Grecia e oltre. La sua arte è un viaggio ipnotico attraverso la transizione alchemica dal buio alla luce. Con maestria, cerca lo splendore che emerge dall'ombra, guidando gli spettatori lungo un percorso di sublimazione dalla materia allo spirito. I suoi dipinti sono una testimonianza degli strumenti antichi e senza tempo della sua arte. Nella sua serie più recente, ha raggiunto una sintesi notevole tra tecnica e concetto, affinando il suo stile e la sua visione artistica verso nuove vette. Oltre ai suoi

progetti artistici personali, è l'anima di Studio Urbana, uno spazio culturale che ha fondato nel cuore di Roma nel 2007. In qualità di direttrice artistica, ha coltivato una comunità vibrante dedicata all'apprezzamento e alla creazione artistica. Il lavoro di Barbara Duran non è solo un'esperienza visiva, ma un invito ad esplorare le profondità della trasformazione e dell'illuminazione. La sua arte continua a ispirare ed incantare, lasciando un segno indelebile in tutti coloro che la incontrano.

# **NATALE KATWAL**

Natalie Katwal è nata e cresciuta a Veliky Ustyug, una città-museo dove ogni angolo è ricco di storia e tradizioni. Da bambina, ha viaggiato molto attraverso il Nord della Russia con la sua famiglia, esplorando le sue usanze e la sua bellezza su uno yacht progettato e costruito dal padre. Sua madre ha infuso in Natalie l'amore per la natura e la capacità di vedere la bellezza nelle cose ordinarie, insegnandole la poesia dell'esistenza. Dopo aver terminato la scuola d'arte a 17 anni, Natalie ha tenuto la sua prima mostra personale in una galleria privata a San Pietroburgo. Questo è stato un passo importante nel suo percorso come artista, ma il desiderio di ampliare i suoi orizzonti e esplorare altri campi l'ha portata all'Università di Tecnologia e Design di San Pietroburgo, dove ha studiato design. Dopo l'università, Natalie si è dedicata alla carriera nel settore della moda e ha fondato il suo successo atelier di alta moda-Atelier Natalie Katwal. La passione di Natalie per l'arte non si è mai spenta, e col tempo ha capito che l'arte era la sua vera vocazione. Ha deciso di chiudere la sua attività per concentrarsi sul lavoro con la scultura. Dal 2023, crea oggetti principalmente in pietra massiccia e porcellana, con piani di esplorare nuovi materiali e tornare ai tessuti con una prospettiva rinnovata.

### **VALERIYA ISYAK**

Valeria Isyak è un'artista ceramista nata in Ucraina. Ha studiato arti sia in Ucraina che in Russia. La ceramica è il suo principale mezzo creativo e ne esplora ampiamente le possibilità sia nella scultura che nella pittura. Il suo stile

artistico preferito è la creazione di pannelli decorativi in ceramica da parete. Questi pannelli sono una riflessione delle sue contemplazioni personali su vari argomenti. Sono composti da migliaia di delicati petali di porcellana accuratamente disposti per formare un'immagine coesa e affascinante. Le sue creazioni simboleggiano l'unione tra fragilità e integrità. Fin dalla giovane età, la sua passione principale era il disegno e la pittura. Da bambina, trovava immensa gioia nel disegnare, e il suo percorso artistico è iniziato frequentando una scuola d'arte, seguita dal college e dall'università. Tuttavia, durante gli ultimi anni degli studi universitari, ha fatto un passo audace e si è avventurata in una direzione artistica completamente nuova — il mosaico. Lavorare con l'arte del mosaico le ha aperto nuovi orizzonti. Ha avuto un'opportunità incredibile di contribuire all'arredamento interno della Chiesa di San Sava in Serbia. Questa esperienza le ha fornito conoscenze e competenze preziose, arricchendo il suo repertorio artistico.